

Г. П. Макогоненко, например, указывает, что в основании «Отрывка» и «Путешествия из Петербурга в Москву» «положены две глубоко различные и враждебные друг другу идеи. «Путешествие» Радищева строится на революционной идее, «Отрывок» — нет, следовательно, «Отрывок» написан не Радищевым, — говорит Макогоненко. Утверждение, что автором «Отрывка» является Радищев, по мнению исследователя, «искажает действительное положение вещей и принижает первого русского революционера».¹⁷

Действительно, революционной идеи в «Отрывке» нет. Но это не может быть доказательством против авторства Радищева.

«Отрывок» написан в 1772 году, его появление связано с бесправием крестьян в России, с остротой крестьянского вопроса. «Путешествие из Петербурга в Москву» вышло в свет через 18 лет после «Отрывка». Начало работы над «Путешествием» отделено от «Отрывка» десятилетним промежутком. В это десятилетие произошло восстание под руководством Пугачева. В эти годы формировалось мировоззрение писателя. «Отрывок» мог писать молодой человек 23 лет, потрясенный при возвращении на Родину из-за границы положением народа. Над «Путешествием» работал накопивший богатый материал, переживший крестьянское восстание и сделавший из него свои выводы зрелый писатель.

Л. В. Крестова стремится подкрепить слабые места концепции Г. П. Макогоненко, учитывая критику в его адрес. Она утверждает, например, что Радищев будто бы уже в 1773 году обнаруживал революционность. Л. В. Крестова говорит об этом осторожно, избегая употреблять такие слова, как *революция* или *восстание*: «Он еще в 1773 г. — в примечании к переводу Мабли — отмечал право народа на активное действие», в то время как для автора «Отрывка» «народ — это пассивная забытая масса».¹⁸

Но в примечании Радищева к переводу Мабли говорится о правах народа (не русского народа, а народа вообще) в государстве (не в России, а в идеальном государстве, где, как подчеркнуто Радищевым, «государь есть первый гражданин народного общества»).¹⁹ Закон — вот основа отношений между народом и государем, нарушение закона государем дает право народу судить его. Такова основная мысль примечания. О революционной активности в нем нет и речи.

¹⁷ Г. П. Макогоненко, ук. соч., стр. 242—243.

¹⁸ Л. В. Крестова, ук. соч., стр. 261.

¹⁹ А. Н. Радищев, Избранные сочинения, М., 1952, стр. 3.